



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

ଶାର୍କ୍ଷ୍ମୀକିଛାତକଳ୍ପିତ
ଜେଉ: ୨୯୮୫ ମସି ପାଇଁ

ମୁଦ୍ରଣ କେନ୍ଦ୍ର
ଶ୍ରୀମତୀ

ଶାନ୍ତିକଣ୍ଠ

- បានយើង្ហាតមួនក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - បានយើង្ហាតរាជក្រឹត្យលេខ នស/កកត/០៩០៥/១០៥៥ ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០៥ ស្តីពីការគំនិងការផ្ទាក់បាល នៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
 - បានយើង្ហាតរាជក្រឹត្យលេខ ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី ២០ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ១៩៩៨ ដែលប្រកាស ឱ្យប្រើប្រាប់ស្តីពីការរៀបចំ និងការប្រើប្រាប់ទីតាំងនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
 - បានយើង្ហាតរាជក្រឹត្យលេខ នស/កកម/០១៩៦/០២ ចុះថ្ងៃទី ២៤ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាស ឱ្យប្រើប្រាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងរបៀបធំ និងវិចិត្រសិល្បៈ
 - បានយើង្ហាតរាជក្រឹត្យលេខ នស/កកម/០១៩៦/២៦ ចុះថ្ងៃទី ២៥ ខែ មករា ឆ្នាំ ១៩៩៦ ដែលប្រកាស ឱ្យប្រើប្រាប់ស្តីពីក្រុមការការបេតិកកណ្ឌរបៀបធំ
 - បានយើង្ហាតអនក្រឹត្យលេខ ២៨ អនក្រ.ហក ចុះថ្ងៃទី ១៩ ខែ មីនា ឆ្នាំ ២០០៧ ស្តីពីការរៀបចំ និងវិចិត្រសិល្បៈ
 - កាមសំណែកឱ្យបៀបសំដួមនូវក្រសួងរបៀបធំ និងវិចិត្រសិល្បៈ

ପ୍ରକାଶକ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ក្រុងពាណិជ្ជកម្ម: កម្មាធិការអនុក្រសួង ដើម្បីសម្រេចបសម្រោល រយកឡើ និងត្រួតពិនិត្យភ្លើសិល្បៈ
ប្រកាសខ្លួនដែលក្រុមហ៊ែនកំណើនពីរណ៍នៅបានទេស ដែលមានសមាសភាពដូចខាងក្រោម ។

- ផ្នែមត្រីក្រសួងរប្បៀបធី និងទិន្នន័យ:
 - ដំណោះស្រាយក្រសួងមហាផ្ទៃ
 - អគ្គនាយកដែលមានចំណោមដើម្បីរាយការណ៍

- ផ្នែកលេខាជាតការក្រសួងរបៀបដឹងទិន្នន័យ:
 - គំណាងទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
 - គំណាងក្រសួងការបរទេស និងសហប្រតិបត្តិការអនុជាតិ
 - គំណាងក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ
 - គំណាងក្រសួងទេសចរណ៍

សមាសភាពជាក់ស្នើងរបស់គណៈកម្មាធិកាអន្តោក្រសុខ ដើម្បីសម្របសម្រួល កយត្ថឃី និងត្រួតពិនិត្យក្នុងសិល្បៈបុរាណទូទៅនៃប្រព័ន្ធឌីជីថាគិត្តិកិត្តិការណ៍នៃប្រទេស ត្រូវកំណត់ដោយសេចក្តីសម្រចចរស់រាជធានីបាល។

ପ୍ରକାଶ ନଂ

គណៈកម្មាធិការអន្តរក្រសួង ដឹកឃើសប្រជាពល កិយតម្លៃ និងត្រួតពិនិត្យត្រួតសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រួយកទៅកំងពីព័ណ៌នៅបរទេស មានកូនាទី និងការកិច្ចជួចខាងក្រោម ។

ପ୍ରକାଶ ନା..

គណៈកម្មាធិកាអន្តោក្រសួង ដើម្បីសម្របសម្រល រយកម៉ែន និងត្រួតពិនិត្យក្នុងឯកសារ:បុណ្យខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែពីព័ណ៌នៅបរទេស ក្នុងក្រឡូចូលរួមប្រជុំគាយការអេក្រូលូប់ប្រធាន។

ଶ୍ରୀମତୀ କଣ୍ଠାନ୍ଦୁ

ការរៀបចំ និងការប្រព័ន្ធទៅលើសេដ្ឋកិច្ចការផ្តាន ត្រូវកំណត់ជាយស់ចិត្តសម្រាប់ដើម្បី
ក្រសួងរបៀបធំ និងខិត្តក្រសួង។

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

គណៈកម្មាធិការ ដើម្បីសម្របសម្រួល រួមទាំង និងត្រួតពិនិត្យក្នុងសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅកំណែ
ពីពិណ៍ទៅបរទសមានសិទ្ធិរួមច្បាស់ក្រាបស់ក្រសួងរៀបចំ និងវិចិត្រសិល្បៈ។

នាយកា ៦..

គណៈកម្មាធិការ ដើម្បីសម្របសម្រួល រាយកម្ម និងក្រោតិនិក្សរក្សាសិល្បៈបុរាណខ្លួនដែលត្រូវយកទៅការ ពីព័ណ៌នៅប្រទេស មានប្រកាសនានាថីកាមកតិ ។

- ធីការជាតិក្នុងកញ្ចប់ធីការបស់ក្រសួងរៀបចំ និងវិចិត្រសិល្បៈ
- ហិរញ្ញប្បញ្ញតានសហប្រកិបតិកាតីក្នុង និងក្រោប្រទេស ដែលផ្តល់ដោយអង្គភាពនាយកដោត និងដែកអកិខ្លោន។

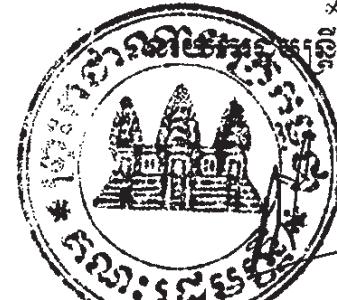
នាយកា ៧..

បទប្បញ្ញតិទាំងឡាយណាដែលផ្តល់ឱ្យនិងអនុក្រឹកនេះ ត្រូវទូរដានឯករាយ។

នាយកា ៨..

ផ្ទះមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទិស្សីការគណៈដឹម្បី ផ្ទះមន្ត្រីក្រសួងរៀបចំ និងវិចិត្រសិល្បៈ ផ្ទះមន្ត្រីក្រសួងមហាផ្ទៃ ផ្ទះមន្ត្រីក្រសួងការបរទេស និងសហប្រកិបតិការអនុដោត ផ្ទះមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ច និងហិរញ្ញវត្ថុ ផ្ទះមន្ត្រីក្រសួង ទេសចរណ៍ ផ្ទះមន្ត្រី ផ្ទះលេខាធិការត្រូវបែងក្រសួង ស្ថាបនពាក់ព័ន្ធ ត្រូវទទួលបន្ទុកអនុក្រឹកនេះ តាមការកិច្ច រៀងរាល់ ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ការបានឱ្យក្នុងពេញ ថ្ងៃទី ២៤ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០៩០



សម្រាប់អនុម័តរាជរដ្ឋបាល និងនាយក និង នាយក

កំណត់នាមខ្លួន៖

- ក្រសួងរៀបចំបាល់ខ្លួន
- អគ្គិសាធារណក្រុងរៀបចំបាល់ខ្លួន
- អគ្គិសាធារណក្រុងរៀបចំបាល់ខ្លួន
- អគ្គិសាធារណក្រុងរៀបចំបាល់ខ្លួន
- ឧទ្ធភាពសម្រាប់បាល់ខ្លួន
- ឧទ្ធភាពសម្រាប់បាល់ខ្លួន
- ជុំមាយក្រា ៨
- រាជកិច្ច
- នាយករាជ-កាលប្បុរាណ