



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា

ជាតិ សាសនា ព្រះមហាក្សត្រ

លេខ : ១៤ សនក្រ.បក

អនុក្រឹត្យ

ស្តីពី

**ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខី
របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍**

រាជរដ្ឋាភិបាល

- បានឃើញរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៩១៣/៩០៣ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែតាំងរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១២១៣/១៣៩៣ ចុះថ្ងៃទី២១ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/០៤១៦/៣៦៨ ចុះថ្ងៃទី៤ ខែមេសា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការកែសម្រួលនិងបំពេញបន្ថែមសមាសភាពរាជរដ្ឋាភិបាលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០២/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែកក្កដា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦១៣/០១២ ចុះថ្ងៃទី២០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០១៣ ស្តីពីវិសោធនកម្មមាត្រា២៨នៃច្បាប់ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅនៃគណៈរដ្ឋមន្ត្រី
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ០៦/នស/៩៤ ចុះថ្ងៃទី៣០ ខែតុលា ឆ្នាំ១៩៩៤ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីសហលក្ខន្តិកៈមន្ត្រីរាជការស៊ីវិលនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០១៩៦/១៥ ចុះថ្ងៃទី២៤ ខែមករា ឆ្នាំ១៩៩៦ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីការបង្កើតក្រសួងទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រមលេខ នស/រកម/០៦០៩/០០៧ ចុះថ្ងៃទី១០ ខែមិថុនា ឆ្នាំ២០០៩ ដែលប្រកាសឱ្យប្រើច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍
- បានឃើញព្រះរាជក្រឹត្យលេខ នស/រកត/១០១៤/១១៧៥ ចុះថ្ងៃទី០២ ខែតុលា ឆ្នាំ២០១៤ ស្តីពីគោលការណ៍រួមនៃការរៀបចំមុខងារសាធារណៈរបស់រដ្ឋ

- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ១៩៩ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីឯកសណ្ឋានសញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍
- បានឃើញអនុក្រឹត្យលេខ២៥៨ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី១៦ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីការរៀបចំនិងការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ក្រសួងទេសចរណ៍
- យោងតាមសំណើរបស់រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

សម្រេច

ជំពូកទី១

បទប្បញ្ញត្តិទូទៅ

មាត្រា ១ .-

អនុក្រឹត្យនេះកំណត់ពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍សម្រាប់ប្រើដើម្បីបំពេញការងារ ចុះអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្តនានាពាក់ព័ន្ធនឹងវិស័យទេសចរណ៍ក្នុងព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា។

ជំពូកទី២

ឯកសណ្ឋាន

មាត្រា ២ .-

ឯកសណ្ឋានរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

ក- មុនស

១- អាវ មាន៣(បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវ៉ារីដៃវែងសម្រាប់ពិធីការ
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច
- អាវសីមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ

១.១- អាវធំវ៉ារីដៃវែងសម្រាប់ពិធីការ មាន២(ពីរ)ថ្នាក់៖

១.១.១- ថ្នាក់អគ្គាធិការ អគ្គាធិការរង អធិការ ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

អាវធំដៃវែងកាត់រាងវ៉ារី ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានកប្រើកពីរសន្លឹកមានប៉ូលស្មាទៅសងខាងភ្ជាប់ដោយឡើមានពណ៌ដូចពណ៌អាវ។ នៅផ្នែកខាងមុខនៃអាវ មានដាក់ឡើរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានហោប៉ៅចំនួន៤ (បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដៃជាលក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល និងមានគម្របរាងស្លឹកពោធិ៍ និងហោប៉ៅពីរខាងក្រោមដៃជាលក្ខណៈចោះ និងមានគម្របរាងចតុកោណកែងទាលចុងសងខាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងអាវ មានដេរថ្លើរចំកណ្តាលខ្នងកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់ មានផែនកខ្នងផ្នែកខាងក្រោយ។ ផ្នែកដៃអាវកាត់រាងដៃបំពង់ នៅចុងដៃអាវនីមួយៗទុកប្រវែង៧(ប្រាំពីរ) សង្ឃឹម៉ែត្រ មានដេរខ្សែវង្សពណ៌មាសពីទ្វេជុំវិញ ហើយមានដាក់ភ្ជាប់ឡើរបញ្ឆោតរូបព្រះសង្ឃរាជ

ពណ៌មាសចំនួន៤(បួន) គ្រាប់នៅចន្លោះខ្សែវេញ និងចុងដៃអាវទាំងពីរ (រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
ឯកសណ្ឋានប្រភេទនេះ ត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់ពិធីបុណ្យជាតិ សន្និបាត សវនាការ និង
ករណីតម្រូវក្នុងពិធីនីមួយៗដោយភ្ជាប់ជាមួយនូវគ្រឿងឥស្សរិយយស (បើមាន)។

**១.១.២- ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យនៃ
មន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច**

អាវតំវ៉ាវែងវែង មានគំរូដូចអាវតំវ៉ាវ៉ាថ្នាក់អគ្គាធិការ អគ្គាធិការរង អធិការ ប្រធាន
ការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុស
ត្រង់ឡើវាវេសសង្ហារ និងនៅចុងដៃអាវនីមួយៗមានដាក់ខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី២
ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.២- អាវសាហារីយែនដៃខ្លីសម្រាប់ការងារអធិការកិច្ចមាន២ (ពីរ)ថ្នាក់

**១.២.១- ថ្នាក់អគ្គាធិការ អគ្គាធិការរង អធិការ ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន
និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត**

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌សសម្រាប់ពាក់ក្រៅខោ មានក
បើកពីរសន្លឹក មានដាក់ឡើវេសសង្ហារពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានប៉ូលស្នូនៅ
សងខាងភ្ជាប់ដោយឡើវេសសង្ហារពណ៌មាសចំនួន៥(ប្រាំ)គ្រាប់ មានហោប៉ៅចំនួន៤(បួន) ហោប៉ៅពីរខាងលើដៃជា
លក្ខណៈប៉ះមានពីរផ្នត់ចំកណ្តាល មានគម្របរាងចតុកោណកែងបិតចុងសងខាង ហោប៉ៅពីរ
ខាងក្រោមដៃដូច ហោប៉ៅពីរខាងលើដៃ ប៉ុន្តែខុសត្រង់មានទំហំធំជាង។ នៅផ្នែកខាងខ្នងនៃ
អាវដៃវេសសង្ហារចំកណ្តាលខ្នងកាត់ស្រុងវែង ជើងត្រង់មានឆែកខ្នងផ្នែកខាងក្រោម (រូបភាពទី៣
ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**១.២.២- ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរ
ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងមន្ត្រីអធិការកិច្ច**

អាវសាហារីយែនដៃខ្លី មានគំរូដូចអាវថ្នាក់អគ្គាធិការ អគ្គាធិការរង អធិការ ប្រធាន
ការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល ប្រធាន និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ដែរ ប៉ុន្តែខុស
ត្រង់ឡើវាវេសសង្ហារពណ៌ទឹកប្រាក់ (រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

១.៣- អាវស៊ីមីដៃវែងសម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវតំ

អាវស៊ីមីដៃវែង ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃកខ្មៅ ឡើវេសសង្ហារពណ៌សដៃវេស
បង្កប់មានហោប៉ៅមួយដៃជាលក្ខណៈប៉ះគ្មានគម្របកាត់ស្រុងវែងជើងត្រង់(រូបភាពទី៥
ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- ខោជើងវែង

ខោជើងវែង ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ចង្កេះត ដៃវេសបង្កប់ជីបភ្លឺខាងមុខពីរ
មានហោប៉ៅបួន ហោប៉ៅចំហៀងទាំងសងខាងដៃបញ្ជិតតាមផ្ទៃ ចំហៀងខោ និង
ហោប៉ៅក្រោយពីរដៃវេសបង្កប់ និងមានឡើវេសមួយបង្កប់(រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទធ្វើពីក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់លាត(រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានចងខ្សែ កខ្វី មានកែង និងមានស្រោមជើង ពណ៌ខ្មៅ(រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- ខ្សែក្រវាត់

ខ្សែក្រវាត់ផលិតពីស្បែក ពណ៌ខ្មៅ មានក្បាលពណ៌មាស(រូបភាពទី៩ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦- មួក

មួកកាស្តែតសម្រាប់បុរស មាន៧(ប្រាំពីរ)ថ្នាក់

៦.១- ថ្នាក់អគ្គាធិការ

មួកកាស្តែត ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកម្ពស់៧,៨សង្ក្រីម៉ែត្រ និងទទឹង៦,៨សង្ក្រីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វណ្ណ ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វណ្ណប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងលើមានប៉ាក់ ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ហើយចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់ញញួរ និងកូនសោពណ៌ មាស។ នៅលើកណ្តាប់វណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោម មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាស ចំនួន ៤សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវរូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំង មួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែងក្របីដល់ជើងមួក(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦.២- ថ្នាក់អគ្គាធិការរង

មួកកាស្តែតមានទម្រង់ដូចមួករបស់អគ្គាធិការដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់នៅលើកណ្តាប់ វណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោម មានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៣សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវ រូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ មាស មានទម្រង់ដូចស្នែងក្របីដល់ជើងមួក(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦.៣- ថ្នាក់អធិការ

មួកកាស្តែត ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកម្ពស់៧,៨សង្ក្រីម៉ែត្រនិងទទឹង៦,៨សង្ក្រីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វណ្ណ ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់ វណ្ណប៉ែកខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វណ្ណផ្នែកខាងមុខប៉ែកខាងក្រោមនៃ កណ្តាប់វណ្ណមានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវរូបព្រះសង្ហារ ពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងមួកមានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាសមាន ទម្រង់ដូចស្នែងក្របីដល់ជើងមួក(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦.៤- ថ្នាក់ប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មួកកាស្តែត ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមួក មានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកម្ពស់៧,៨សង្ក្រីម៉ែត្រនិងទទឹង៦,៨សង្ក្រីម៉ែត្រ។ ក្រោម ព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វណ្ណផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់

វិញ្ញាប័កខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វិញ្ញាប័កខាងមុខប័កខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វិញ្ញាមានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៦សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងម្នាក់មានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែងក្របី ដោយទុកចន្លោះ៤សង្វីម៉ែត្រពីជើងម្នាក់ទាំងសងខាង (រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦.៥- ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មូកកាស្តែត ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់ ខាងលើនៃផ្នែកខាងមុខមូកមានភ្ជាប់ព្រះសង្ហារពណ៌មាសបញ្ឈរមានកម្ពស់៧,៨សង្វីម៉ែត្រនិងទទឹង៦,៨សង្វីម៉ែត្រ។ ក្រោមព្រះសង្ហារមានកណ្តាប់វិញ្ញាផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ផ្ទៃមេឃព័ទ្ធជុំវិញ។ ខាងក្រោមកណ្តាប់វិញ្ញាប័កខាងមុខមានក្បាំងពណ៌ខ្មៅ។ នៅលើកណ្តាប់វិញ្ញាផ្នែកខាងមុខប័កខាងក្រោមនៃកណ្តាប់វិញ្ញាមានកម្រងខ្សែសយក្រុងពណ៌មាសចំនួន៣សរសៃ ភ្ជាប់ដោយឡេវូបព្រះសង្ហារពណ៌មាសនៅចុងខ្សែទាំងសងខាង។ នៅលើក្បាំងម្នាក់មានប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស មានទម្រង់ដូចស្នែងក្របីដោយទុកចន្លោះ៤សង្វីម៉ែត្រពីជើងម្នាក់ទាំងសងខាង(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦.៦- ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មូកកាស្តែត មានទម្រង់ដូចមូករបស់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់កម្រងខ្សែសយ ឡេវូព្រះសង្ហារ និងប៉ាក់ក្បាច់ភ្លឺទេសមានពណ៌ទឹកប្រាក់(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៦.៧- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

មូកកាស្តែត មានទម្រង់ដូចមូករបស់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាល និងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តដែរ ប៉ុន្តែខុសគ្នាត្រង់នៅលើជាក្បាំងមូក មានតែខ្សែសំប៉ែតទំហំ៥មីលីម៉ែត្រ ពណ៌ទឹកប្រាក់ព័ទ្ធរងដល់ជើងមូក(រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

ខ- ស្ត្រី

១- អាវមាន៣(បី)ប្រភេទ៖

- អាវធំវារីដៃវែង(សម្រាប់ពិធីការ)មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជីបរាង (រូបភាពទី១និងទី២ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសាហារីយែនដៃខ្លី(សម្រាប់ការងារអធិការកិច្ច)មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជីបរាង(រូបភាពទី៣និងទី៤ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។
- អាវសីមីដៃវែង (សម្រាប់ពាក់ក្នុងអាវធំ) មានរាងដូចអាវបុរសដែរ តែខុសត្រង់មានជីបរាង (រូបភាពទី៥ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

២- សំពត់

សំពត់ ផលិតពីសាច់ក្រណាត់ពណ៌ខៀវចាស់(រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៣- ក្រវ៉ាត់ក

ក្រវ៉ាត់កមានមួយប្រភេទពណ៌ខៀវចាស់លាតដូចបុរស (រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៤- ស្បែកជើង

ស្បែកជើងឃ្មុបប្រភេទស្បែក ពណ៌ខ្មៅ គ្មានចងខ្សែ កខ្វី ឃ្មុបមុខក្រោយមានកែងទាប (រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

៥- មួកស្រ្តី មានល(ប្រាំពីរ)ថ្នាក់

មួកស្រ្តី មានលក្ខណៈដូចមួកកាស្តែត ទៅតាមកម្រិតថ្នាក់នីមួយៗរបស់បុរសដែរ ប៉ុន្តែខុស គ្រង ហាមជើងមួក ដេរដោយសាច់ក្រណាត់ជុំវិញបត់ភ្លើយជើងមួកផ្នែកខាងក្រោយ (រូបភាពទី ១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១)។

**ជំពូកទី៣
សញ្ញាសម្គាល់**

មាត្រា ៣ .-

សញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

- ១- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់រូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ ត្រូវប៉ាក់ពីលើសាច់ក្រណាត់រាងមូលដែលមាន ទំហំអង្កត់ផ្ចិត៧សង្វីម៉ែត្រ ដោយដេរភ្ជាប់ពីលើដើមដៃអាវខាងស្តាំ (រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ២- ស្លាកសញ្ញាមន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌ក្រសួងទេសចរណ៍ មានរូបសញ្ញាក្រសួងទេសចរណ៍ធ្វើពី លោហធាតុរាងមូលប៉ោងទំហំអង្កត់ផ្ចិត៥សង្វីម៉ែត្រ ពណ៌មាសធុសឡើង ភ្ជាប់លើបន្ទះស្បែក ពណ៌ខៀវចាស់សម្រាប់ព្យួរនៅហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ។ នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងលើមានសរសេរអក្សរ ខ្មែរពណ៌មាស **“អធិការកិច្ចទេសចរណ៍”** នៅផ្ទៃរង្វង់ខាងក្រោមមានសរសេរអក្សរខ្មែរពណ៌ មាស **“នគរបាលយុត្តិធម៌”** នៅចុងអង្កត់ផ្ចិតនៃពាក្យទាំងពីរមានលម្អដោយផ្កាចន្ទន៍។ ស្លាក សញ្ញានេះត្រូវបានប្រើប្រាស់សម្រាប់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលបានបំពេញនីតិសម្បទា ជានគរបាលយុត្តិធម៌ (រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៣- ស្លាកឈ្មោះនិងអត្តលេខត្រូវកំណត់យកស្លាករាងចតុកោណកែងមានបណ្តោយ៩,៦សង្វីម៉ែត្រ និងទទឹង២,៥សង្វីម៉ែត្រ ធ្វើពីលោហធាតុបិទជុំរឹងពីខាងលើផ្ទៃខាងក្នុងមានពណ៌ខៀវចាស់ពុំ ដោយខ្សែបន្ទាត់ស្តើងពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងមុខ មួយភាគបួននៃស្លាកមានសរសេរអត្តលេខ ពណ៌មាស និងបីភាគបួន មានសរសេរឈ្មោះជាអក្សរខ្មែរនិងអក្សរឡាតាំងពណ៌មាសនៅខាង ក្រោមសម្រាប់ពាក់ពីលើហោប៉ៅអាវលើខាងស្តាំ (រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៤- ស្លាកសញ្ញាសម្គាល់សម្រាប់ពាក់នៅចុងកអាវទាំងសងខាង មានទំហំ១៣សង្វីម៉ែត្រនិង កម្ពស់៣,៥សង្វីម៉ែត្រ មានរូបសញ្ញាជើងពានទ្រលិខិតបទដ្ឋានគតិយុត្ត ដោយមានរូបកូនសោ និងញញួរខ្លាំងពីលើ។ ស្លាកសញ្ញាពណ៌មាសត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់អគ្គាធិការ អគ្គាធិការរង អធិការ ប្រធានការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត និងពណ៌ទឹក ប្រាក់ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យ ប្រធាន អនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរ ទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្តរហូតដល់មន្ត្រីអធិការកិច្ច(រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២)។
- ៥- ស្លាកបណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយស ត្រូវរៀបតាមលំដាប់ដោយ ដែលសាមីខ្លួនម្នាក់ៗបានទទួល បណ្តុំគ្រឿងឥស្សរិយយសត្រូវពាក់ពីលើគម្របហោប៉ៅអាវខាងឆ្វេង២សង្វីម៉ែត្រសម្រាប់ចូលរួម ពិធីផ្លូវការ(បើមាន)។

**ជំពូកទី៤
សញ្ញាសក្តិ**

មាត្រា ៤ .-

សញ្ញាសក្តិសម្រាប់ពាក់លើស្នាដៃសងខាង មានចំនួន៧(ប្រាំពីរ)ថ្នាក់ ត្រូវបានកំណត់ដូចខាងក្រោម៖

១- ថ្នាក់អគ្គាធិការ

សក្តិស្នាមានផ្នែកម៉ឺតពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសប្រាំខ្សែនិងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

២- ថ្នាក់អគ្គាធិការរង

សក្តិស្នាមានផ្នែកម៉ឺតពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសបួនខ្សែនិងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៣- ថ្នាក់អធិការ

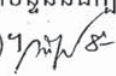
សក្តិស្នាមានផ្នែកម៉ឺតពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសបីខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៤- ថ្នាក់ប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម៉ឺតពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសពីរខ្សែ និងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍ និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៥- ថ្នាក់ប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងអនុប្រធានមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត

សក្តិស្នាមានផ្នែកម៉ឺតពណ៌ខៀវចាស់ ពីទ្វេជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌មាសពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍មាសមួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមានប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍ពណ៌មាស។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែវេញពណ៌មាសមួយខ្សែនិងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទន៍និងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌មាស ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ (រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។



៦- ថ្នាក់អនុប្រធានការិយាល័យថ្នាក់កណ្តាលនិងប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត សក្តិស្ថានផ្នែកម៉ឺនាហ្វែរចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមាន ប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍រាជណ៍ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានខ្សែ វេញពណ៌ទឹកប្រាក់មួយខ្សែនិងមានក្បាច់ផ្កាចន្ទនិងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ(រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

៧- ថ្នាក់មន្ត្រីនិងអនុប្រធានការិយាល័យមន្ទីរទេសចរណ៍រាជធានី ខេត្ត ទទួលបន្ទុកអធិការកិច្ច សក្តិស្ថានផ្នែកម៉ឺនាហ្វែរចាស់ ព័ទ្ធជុំវិញដោយក្បាច់ភ្លឺទេសអមដោយខ្សែវេញពណ៌ទឹកប្រាក់ ពីរសរសៃ។ នៅផ្នែកខាងលើមានឡេវរូបព្រះសង្ឃរាជណ៍ទឹកប្រាក់មួយនៅជិតកំពូលមុំ។ នៅចំកណ្តាលមាន ប៉ាក់រូបសញ្ញាសម្គាល់មន្ត្រីនគរបាលយុត្តិធម៌នៃក្រសួងទេសចរណ៍រាជណ៍ទឹកប្រាក់។ ផ្នែកខាងក្រោមមានក្បាច់ ផ្កាចន្ទនិងក្បាច់ភ្លឺទេសពណ៌ទឹកប្រាក់ ព្រមទាំងមានប៉ាក់អក្សរកាត់ "អ.ក.ន." ពីលើ(រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣)។

ជំពូកទី៥

ការប្រើប្រាស់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ

មាត្រា៥ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយមន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដើម្បី៖

- ១- បំពេញការងារប្រចាំថ្ងៃក្នុងអង្គភាព។
- ២- បំពេញបេសកកម្មពង្រឹងការអនុវត្តច្បាប់ស្តីពីទេសចរណ៍និងច្បាប់នានាពាក់ព័ន្ធក្នុងប្រតិបត្តិការ ស្រាវជ្រាវ តាមដាន ស៊ើបអង្កេត ត្រួតពិនិត្យ ទប់ស្កាត់ និងបង្ក្រាបបទល្មើសក្នុងវិស័យ ទេសចរណ៍។
- ៣- ចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យជាតិ ប្រជុំ និង/ឬសន្និសីទផ្លូវការផ្សេងៗទៀត។
- ៤- ចូលរួមក្នុងសវនាការនៅតុលាការ។

មាត្រា៦ .-

មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ម្នាក់ៗត្រូវទទួលបានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិ ដូច មានចែងក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ចំនួន២(ពីរ)សម្រាប់ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្នុងរយៈពេល១(មួយ)ឆ្នាំ តាមទំហំនៃថវិកា ជាតិប្រចាំឆ្នាំដែលបានវិភាជជូន។

ជំពូកទី៦

ទោសប្បញ្ញត្តិ

មាត្រា៧ .-

ជនណាដែលបន្លំស្លៀកពាក់ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ច ទេសចរណ៍ ដូចមានកំណត់ក្នុងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវផ្ដន្ទាទោសតាមច្បាប់ជាធរមាន។

**ជំពូកទី៧
អនុប្បញ្ញត្តិ**

មាត្រា៨ .-

ឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ ដែលកំពុងប្រើប្រាស់ បច្ចុប្បន្ន ត្រូវបន្តរហូតមានឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ថ្មី មកជំនួស។

**ជំពូកទី៨
អវសានប្បញ្ញត្តិ**

មាត្រា៩ .-

អនុក្រឹត្យលេខ១៩៩ អនក្រ.បក ចុះថ្ងៃទី២៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៦ ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍ និងបទប្បញ្ញត្តិទាំងឡាយណាដែលផ្ទុយនឹងអនុក្រឹត្យនេះ ត្រូវទុកជានិរាករណ៍។

មាត្រា១០ .-

រដ្ឋមន្ត្រីទទួលបន្ទុកទីស្តីការគណៈរដ្ឋមន្ត្រី រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងសេដ្ឋកិច្ចនិងហិរញ្ញវត្ថុ រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួង ទេសចរណ៍ រដ្ឋមន្ត្រីគ្រប់ក្រសួង និងប្រធានគ្រប់ស្ថាប័នដែលពាក់ព័ន្ធត្រូវទទួលបន្ទុកអនុវត្តអនុក្រឹត្យនេះតាម ភារកិច្ចរៀងៗខ្លួន ចាប់ពីថ្ងៃចុះហត្ថលេខាតទៅ។

ថ្ងៃចេញផ្សាយ៖ ៧ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៨ សិរីទិស័ក ព.ស.២៥៦២
ធ្វើនៅរាជធានីភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ១៧ ខែ សីហា ឆ្នាំ២០១៨



បានយកសេចក្តីគោរពជម្រាបជូន **សម្តេចអគ្គមហាសេនាបតីតេជោនាយករដ្ឋមន្ត្រី សូមហត្ថលេខា**
រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងទេសចរណ៍

(Handwritten signature)
ថោង ខុន

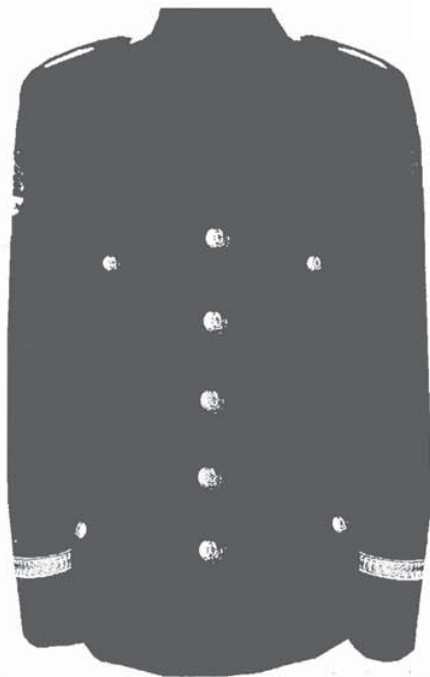
- កន្លែងទទួល :**
- ក្រសួងព្រះបរមរាជវាំង
 - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានក្រុមប្រឹក្សាធម្មនុញ្ញ
 - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានព្រឹទ្ធសភា
 - អគ្គលេខាធិការដ្ឋានរដ្ឋសភា
 - អគ្គលេខាធិការរាជរដ្ឋាភិបាល
 - ខុទ្ទកាល័យសម្តេចនាយករដ្ឋមន្ត្រី
 - ខុទ្ទកាល័យសម្តេច ឯកឧត្តម លោកជំទាវឧបនាយករដ្ឋមន្ត្រី
 - ដូចមាត្រា១០
 - រាជកិច្ច
 - ឯកសារ កាលប្បវត្តិ

រូបភាពទី១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៦៤ អនក្រ.បក.ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ មេសា ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាចម៍វ៉ារីដេវេចមុរសស្រ្តី



មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ



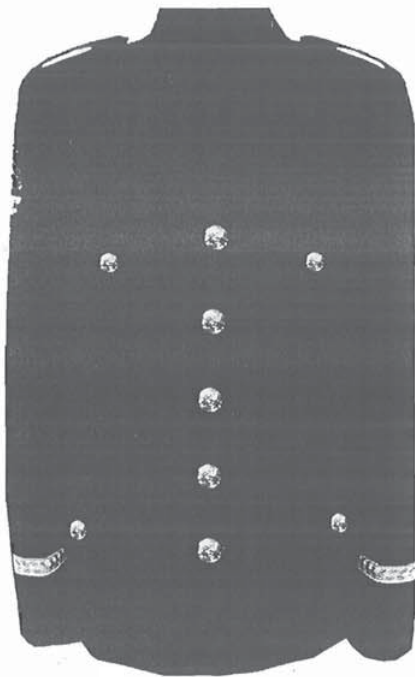
Handwritten signature

រូបភាពទី២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ...១៤...សន្យាក្រសួង ចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...សីហា...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាវបំប៉ែនដៃចម្រុះស្រ្តី



មើលពីខាងមុខ



មើលពីខាងក្រោយ



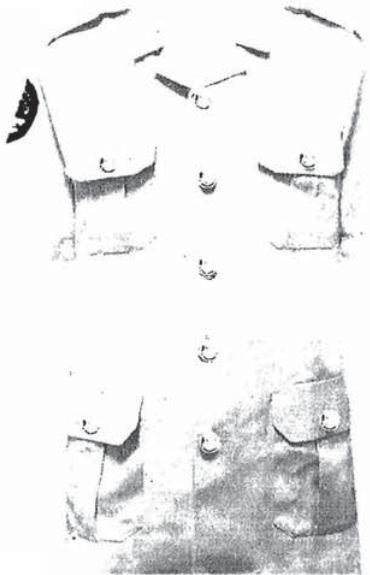
Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៦៤ អនក្រ.បក.ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ មិថុនា ឆ្នាំ ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាវសាហារីយែនដៃខ្លីបុរសស្រី



ម៉ែលពីខាងមុខ



ម៉ែលពីខាងក្រោយ



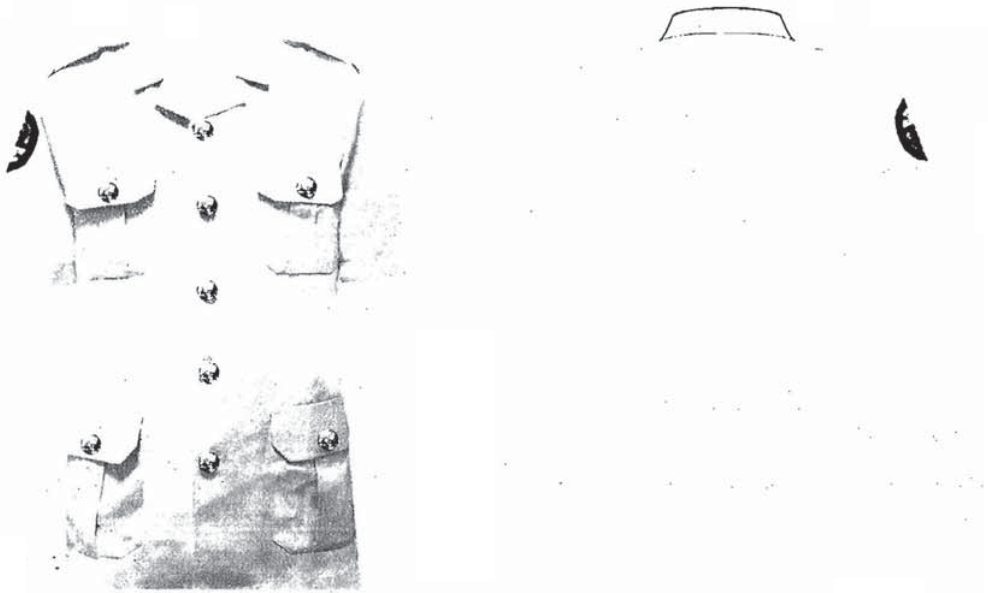
Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៦៤ អនក្រ.បកចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

អាចសាហាវយែនដៃខ្លីបុរសស្រ្តី



មេលពីខាងមុខ

មេលពីខាងក្រោយ



(Handwritten signature)

រូបភាពទី៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ១៤ សន្យាស្តីពីការប្រើប្រាស់ស្រោចស្រាវជ្រាវ និងស្រោចស្រាវជ្រាវ ថ្ងៃទី ១៧ ខែ មេសា ឆ្នាំ ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ទីរអភិរក្សវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ

អាវស៊ីមីដៃចែកពាក់ក្នុងអាវស៊ីមីបុរសស្រី



មើលពីខាងមុខ



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៦៤ អនក្រ.ប.ក. ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ ឧសភា ឆ្នាំ ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់បន្ថែមអិកាអិចធីសចរណ៍

ខោលើចៃចមុស



មើលពីខាងមុខ

មើលពីខាងក្រោយ



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ...១៤...អនក្រ.បក.ចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...១២...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់បន្ទីរអភិការកិច្ចទេសចរណ៍

ក្រសួងកម្មសង្គ្រោះ



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៦៤ នស/រក.ស.ក ចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...១១...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្បែកដើម ស្រោមដើមបុរស



Handwritten signature

រូបភាពទី១០ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៦៤ អនក្រ.ប.ក. ចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...សីហា...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្តិរបស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

មូកកាស៊ីតបុរេស



សម្រាប់ថ្នាក់អគ្គាធិការ



សម្រាប់ថ្នាក់អគ្គាធិការរង



សម្រាប់ថ្នាក់អធិការ



សម្រាប់ថ្នាក់ប្រធានមន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់ប្រធានការិ. និងអនុប្រធានមន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់អនុប្រធានការិ. និងប្រធានការិ.មន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ច និងអនុប្រធានការិ.មន្ទីររាជធានី ខេត្ត

រូបភាពទី១១ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ៧៤ អនក្រ.ណក. ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ មេសា ឆ្នាំ ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខីរបស់មន្ទីរអិកអភិបូនេសចរណ៍

សំពត់ស្រ្តី



មើលពីខាងមុខ



មើលពីខាងក្រោយ

Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១២ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ ២៤ អនក្រ.សក ចុះថ្ងៃទី ១៧ ខែ មេសា ឆ្នាំ ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្ខីរបស់បន្ទីរអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

សៀវភៅខ្សែបន្តី



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៣ ឧបសម្ព័ន្ធទី១

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៤.នស/រក.បក.ចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...១១...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់មន្ទីរអធិការកិច្ចខេត្តសមរង្ស៊ី

មូកស្រ្តី



សម្រាប់ថ្នាក់អគ្គាធិការ



សម្រាប់ថ្នាក់អគ្គាធិការរង



សម្រាប់ថ្នាក់អធិការ



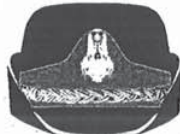
សម្រាប់ថ្នាក់ប្រធានមន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់ប្រធានការិ. និងអនុប្រធានមន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់អនុប្រធានការិ. និងប្រធានការិ.មន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់មន្ត្រីអធិការកិច្ច និងអនុប្រធានការិ.មន្ទីររាជធានី ខេត្ត

រូបភាពទី១៤ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៤ អនក្រ.ប.បចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...៧...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសក្កិរបស់មន្ទីរអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្ថាប័នសញ្ញាស្រុកទេសចរណ៍



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៥ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៤.អនក្រ.បច្ចៈថ្ងៃទី...១៧...ខែ...៧...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្របសម្រួលអិកាអិកាបូឡេសបេណ៍

ស្ថាភសញ្ញានករណបយុត្តិធម៌



(Handwritten signature)

រូបភាពទី១៦ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៦៤ អនក្រ.បក. ចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...៣១...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់ប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធអិកាអេសបេន

ស្ថាប័នសញ្ញាសម្គាល់ឈ្មោះ

N°001	ធួក រ៉ូសណារីថ THOURK ROSNARITH	
-------	--	--

(Handwritten signature)

រូបភាពទី១៧ ឧបសម្ព័ន្ធទី២

នៃអនុក្រឹត្យលេខ២៤៣៧ស្របចុះថ្ងៃទី...១៧.....ខែ...១១...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ត្រីអធិការកិច្ចទេសចរណ៍

ស្ថាភសញ្ញាសម្គាល់ នៅចុងកអាវាងទំលេងខាង



Handwritten signature or mark.

រូបភាពទី១៨ ឧបសម្ព័ន្ធទី៣

នៃអនុក្រឹត្យលេខ៧៤អនក្រមចុះថ្ងៃទី...១៧...ខែ...១៧...ឆ្នាំ២០១៨

ស្តីពីឯកសណ្ឋាន សញ្ញាសម្គាល់ និងសញ្ញាសម្គាល់របស់មន្ទីរអភិការកិច្ចនេសាទសមរម្យ

សញ្ញាសង្កេត



សម្រាប់ថ្នាក់អគ្គាធិការ



សម្រាប់ថ្នាក់អគ្គាធិការរង



សម្រាប់ថ្នាក់អធិការ



សម្រាប់ថ្នាក់ប្រធានមន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់ប្រធានការិ. និងអនុប្រធានមន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់អនុប្រធានការិ. និងប្រធានការិ.មន្ទីររាជធានី ខេត្ត



សម្រាប់ថ្នាក់មន្ត្រីអភិការកិច្ច និងអនុប្រធានការិ. មន្ទីររាជធានី ខេត្ត